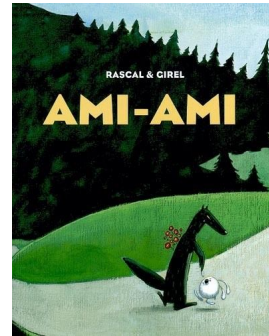


### Situation de dialogue collectif

- Apprendre à structurer ses idées, à prendre intérêt à la langue à rechercher les moyens d'exprimer précisément sa pensée

### Situation de travail de groupe

- Présenter oralement les résultats d'une recherche
- Commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe



### Littérature

- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture :
- Avoir compris et retenu que le sens d'une œuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible mais que l'interprétation ne peut s'affranchir des contraintes du texte
- Repérer les étapes d'un texte narratif

### Vocabulaire

- Avoir compris et retenu qu'il existe divers types de relations entre les mots : relations de sens (synonymes, antonymes, ensemble de mots relatifs à un thème, à un domaine, opposition, complémentarité sémantique), que les mots ne sont pas des unités isolées, mais prennent leur significations dans le contexte de la phrase.
- Avoir compris et retenu l'importance des choix énonciatifs dans la perception du sens
- Différencier les groupes adverbiaux des groupes adjectivaux

Ami-Ami  
Rascal et Cirel



### Ecriture

- Être capable de produire un épisode supplémentaire : paroles du loup/ paroles du lapin.
- Rédiger la suite d'un chapitre en cohérence avec le texte lu

### Lecture

- Compréhension : utiliser ses connaissances grammaticales pour comprendre le sens d'un texte

### La culture humaniste

- Rencontrer une illustratrice et s'adonner à son art : illustrer sa production écrite à la manière de **JULIA WAUTERS** sous la direction de ses conseils
- Décrire des œuvres de différents domaines artistiques en détaillant certains éléments constitutifs, en les situant dans l'espace et le temps et en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.
- Exprimer une émotion et émettre un point de vue.
- Pratiquer des activités artistiques en utilisant différents matériaux, supports, instruments et techniques et montrer une sensibilité artistique et des capacités d'expression et de créativité.

